

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Malay B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Malais B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Malayo B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Wednesday 26 October 2022 (morning)
Mercredi 26 octobre 2022 (matin)
Miércoles 26 de octubre de 2022 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

8 pages/páginas

8822–2318
© International Baccalaureate Organization 2022



08EP01

Teks A

Anda akan mendengar rakaman perbualan antara seorang makcik dengan cucunya pada pagi Tahun Baru Cina.



Pilih jawapan yang betul.

1. Makcik menggunakan daun kesum untuk memasak...

- A. sambal tumis.
- B. gulai kari.
- C. asam pedas.

2. Makcik berasa sedih kerana...

- A. keturunan Peranakan yang semakin berkurangan.
- B. tradisi Peranakan kurang diamalkan lagi.
- C. asam pedas Peranakan sudah tidak popular lagi.

3. Makcik menyatakan Siew Sin tidak boleh memakai warna hitam kerana ia melambangkan...

- A. kesedihan.
- B. kemiskinan.
- C. nasib malang.

Notes/Notas:



4. Menurut makcik, warna emas melambangkan...

- A. kekayaan
- B. kemakmuran
- C. kesejahteraan

5. Makcik mengatakan kita tidak boleh menyapu semasa perayaan kerana...

- A. ia menjauhkan nasib baik.
- B. ia lambang kehilangan kekayaan.
- C. ia boleh menghalau pengunjung.

Notes/Notas:

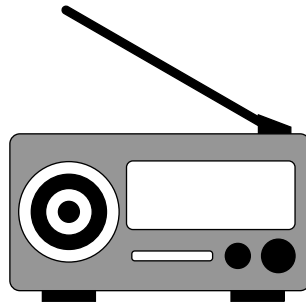


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Teks B

Anda akan mendengar temu bual seorang DJ Radio dengan seorang ahli pemuzik terkenal tentang pesta muzik tahunan.



Jawab soalan-soalan yang berikut.

6. Apakah alat muzik yang dimainkan oleh En. Fendi?

.....

7. Mengapakah Rina mengucapkan tahniah kepada En. Fendi?

.....

8. Dengan siapa Fendi merancang untuk mengadakan festival muzik?

.....

9. Berapakah kerap festival Pesta Muzik Hutan Hujan Sedunia diadakan?

.....

Notes/Notas:



10. Apakah yang membuatkan Rina teruja untuk mengetahui lebih lanjut?

.....

11. Pilih **lima** pernyataan yang benar.

[5]

A. Orang ramai boleh pergi ke festival tahun ini bersama dengan rakan mereka.

B. Festival ini akan berlangsung pada 19–21 Oktober.

C. Tiket untuk ke pesta muzik boleh ditempah mulai 15 Ogos.

D. Harga bilik hotel lebih murah jika mempunyai tiket pesta muzik.

E. Bengkel seni suara akan diadakan dalam tapak media sosial.

F. Bengkel seni suara diadakan untuk pelbagai lapisan usia.

G. Akan diadakan galeri alat muzik dalam talian.

H. Pameran ini bertujuan untuk mengumpulkan wang untuk kerja amal.

I. Pendaftaran untuk menghadiri konsert boleh dilakukan di semua media sosial.

J. Para peserta boleh mendaftar secara dalam talian selepas 29 Oktober.

Notes/Notas:

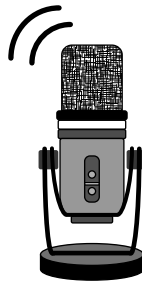


08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Teks C

Anda akan mendengar podcast dari pengurus untuk menyambut pekerja baru mereka dengan latar belakang pelbagai budaya.



Lengkapkan ruang jawapan dengan tidak lebih daripada tiga patah perkataan untuk setiap jawapan.

Latar belakang syarikat

Puan Husna Jamil adalah Pengarah [- 12 -].

Ibu pejabat berada di [- 13 -].

Lebih daripada [- 14 -] pengalaman menghasilkan produk komunikasi.

Meningkat [- 15 -] disebabkan oleh pasaran baru di China dan India.

Kekerapan produk baru dikeluarkan adalah [- 16 -].

12. [- 12 -]

13. [- 13 -]

Notes/Notas:



14. [- 14 -]

.....

15. [- 15 -]

.....

16. [- 16 -]

.....

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Pilih jawapan yang betul.

17. Menurut penceramah, mempunyai pekerja daripada pelbagai peringkat umur dapat...

- A. mempamerkan ciri-ciri yang berbeza.
- B. memastikan keharmonian kerja.
- C. meningkatkan prestasi kerja.

18. Dengan menghargai latar belakang pendidikan yang berbeza, syarikat dapat...

- A. menyelesaikan masalah dengan lebih kreatif.
- B. mengembangkan wawasan perniagaan mereka.
- C. menawarkan pengalaman kerja yang berbeza.

19. Apakah faedah mempunyai pekerja berpersonaliti ceria?

- A. Mereka memberikan layanan yang mesra kepada pelanggan.
- B. Mereka menyediakan suasana berdaya saing dengan rakan sekerja.
- C. Mereka menerbitkan suasana ceria dalam kalangan pesaing syarikat.

20. Apakah faktor yang mempengaruhi komunikasi di tempat kerja?

- A. Perbezaan pendapatan.
- B. Perbezaan waktu bekerja.
- C. Perbezaan latar belakang.

21. Apakah harapan penceramah terhadap podcast yang disampaikan?

- A. Menyediakan pekerja baharu sebagai aset syarikat.
- B. Menyediakan pekerja baharu untuk menyesuaikan diri.
- C. Menyediakan pekerja baharu tentang kepelbagaian budaya.

Notes/Notas:

